

本會 111 年度客家知識體系發展獎補助研究計畫

徵件主題需求表

除延續 108 年度至 110 年度研究重點外，111 年度客家知識體系發展獎補助研究計畫徵件主題如下：

序號	重點議題	研究領域或範疇需求說明
1	復振瀕危母語與作法之問題	依據聯合國教科文組織(UNESCO)語言活力及瀕危程度指標評估，臺灣客家語整體活力處於「嚴重瀕危」，希冀透過以下面向研究提出復振客語之政策建議： 1. 母語復振之語言社會現象調查研究 2. 母語復振之政策策略比較研究 3. 母語聲望與行銷研究 4. 母語轉型正義研究 5. 客英、客華雙語或客華英三語協同教學可行性之理論基礎及實施方法研究 6. 學校、家庭、社區攜手合作之客語環境重建策略研究
2	客庄聚落發展與經濟之比較研究	考量區域性文化資源整合運用，與周邊客庄聚落發展、文化資源運用等息息相關，藉由區域發展脈絡下的臺灣客庄聚落發展(三、六、九)比較研究，希冀透過調查研究、展示研究及運用等，逐步呈現各地區客庄的特色、族群互動關係及文化多元樣貌。
3	客家族群主流化	運用族群主流化觀點，研析提升行政機關族群敏感度之策略與客家之族群關係研究。
4	臺灣歷史文獻與檔案之客家研究	臺灣於日本治理的 50 年裡，臺灣總督府檔案建立了土地、戶籍、司法等相關管理制度，留下當代眾多的臺灣人民在食衣住行等人口遷移或土地財產之資料紀錄。期藉由「歷史檔案文獻」的整理、建檔、圖校或分析研究等作業，了解臺灣客家族群的生活變遷，甚或與其他族群的對應交流過程，經由挖掘或釐清某事件過去與現在

序號	重點議題	研究領域或範疇需求說明
		的關係，再造客庄歷史現場，以建立人與各生活事件的連結關係，梳理出具客家歷史意義之主題。
5	傳播視角下的客家議題	傳播行為是客家文化連結大眾之間重要的管道，舉凡客家文學、影視戲劇、藝文活動、典藏展示日益受到社會大眾肯定，顯然傳播媒介和藝文廣告的渲染下，客家跳脫過去的刻板印象，呈現不同的面貌。期藉由研究了解文學創作、影視廣告等不同作品視角下的客家，如何敘事、行銷及再現，以及大眾如何透過傳播媒介認知並重新認識客家，賦予客家新的詮釋。
6	客庄之社區公共事務及民主參與	期藉深入研究分析，探討客庄地區居民如何運用自身的專長及才能於公共事務的意見表達與言論參與，並利用民主之方式爭取己身需求回應及社會價值的實現，帶動客庄之社區整體發展。
7	海外客家研究	為建構客家知識體系發展，海外各國客家研究的累積亦為重要部分，透過客家區域的比較研究，奠定深耕客家知識體系的研究基礎。目前海外各國客家研究多集中於東南亞區域研究，除了持續性深化東南亞客家研究外，也建議持續開展大洋洲、非洲、中南美洲、歐洲等區域之客家研究。
8	臺灣客家民俗調查蒐集研究	研究臺灣客家民俗文化的緣由、特色，從中可探討從不同區域分布、客語腔調等所發展之不同的客家文化特色與移墾歷史，如臺中東勢客家與雲林崙背詔安客對於元宵慶新丁分別以新丁版及攢雞酒慶祝。期藉此研究探討臺灣各區域客家之歷史文化特色、文化認同之轉變與危機。
9	客家性別平權	近年臺灣南北部客家地區宗族設立姑婆牌、入祖牌、祖塔(家塚)現象的獨特性，已擴充以往漢人社會研究有關祖先崇拜及信仰觀念的討論，除民間禮俗外，尚有其他與族群性別平權相關議題值得探討，原本議題亦值得深入研究。

序號	重點議題	研究領域或範疇需求說明
10	臺灣客家地理學研究	藉由地理學分支的人文地理學來研析臺灣客家中文化現象的空間分布、傳播、演化規律，以及文化要素與地理環境之間的相互關係。
11	客家相關體制運作之研究	客家運動之後，許多與客家相關的公私立部門也逐漸形成，如學院、電（視）臺、基金會、客家行政機構，其運作機制、成效等，可加以研究解讀。
12	日本時代客庄學校沿革史料研究	臺灣教育史在資料缺乏情況下往往從戰後講起，各校官網對於戰前校史經常付諸闕如。學校史料整理工作，對於客庄歷史或是人物記憶都有莫大的幫助。資料來源以總督府檔案及總督府職員錄為大宗，各校若能找到日本時代史料則更為珍貴。

歷年徵件主題：(內含連結)

[108 年度客家知識體系發展獎補助研究計畫徵件主題](#)

[109 年度客家知識體系發展獎補助研究計畫徵件主題](#)

[110 年度客家知識體系發展獎補助研究計畫徵件主題](#)